အနက်ရောင် စက်တင်ဘာ

အတွဲ ၁၊ အမှတ် ၁၊ စက်တင်ဘာ၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်

စာအုပ် ဂီတ ပန်းချီ ရုပ်ရှင် အနုပညာရှင်များ တပ်ပေါင်းစု

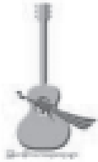
အနက်ရောင်စက်တင်ဘာအတွက်နိဒါန်း

ဒီမိုကရေစီတွေ ဆိတ်သုဉ်း
ငြိမ်းချမ်းရေးတွေ ကွယ်ပျောက်
လူ့အခွင့်အရေးတွေ အချိုးဖောက်ခံနေရမှုတွေကြောင့်
ကျနော်တို့မောပြည်ဟာ
ဝိန်းပိတ်အောင် မှောင်မိုက်ပြီး
အနက်ရောင် မောပြည် ဖြစ်ခဲ့ရတာ
ရာစု တဝက်တောင် ကျော်ခဲ့ပြီ။

အဲဒီအနက်ရောင်မောပြည်မှာ
ဒီမိုကရေစီကို မြတ်နိုးသူ၊
ငြိမ်းချမ်းရေးကို ချစ်ခင်သူ၊
လူ့အခွင့်အရေးကို တပ်မက်သူ
ကျနော်တို့ရဲ့ ပြည်သူတွေ၊
အဲဒီ လူမျိုးစုံပြည်သူတွေရဲ့သွေးတွေ
ဒီအနက်ရောင်စက်တင်ဘာမှာ
လမ်းမထက် ပွက်ပွက်ဆူခဲ့ကြရတယ်။

ကျနော်တို့ စက်တင်ဘာကို အမြဲ အမှတ်ရနေကြပါတယ်။
စက်တင်ဘာဟာ ဒီနေ့ထိ ကျနော်တို့ရင်ထဲမှာ
လှိုင်းထလှုပ်ခါနေဆဲပါ။

ဒီလိုအကျည်းတန်လှတဲ့
အနက်ရောင်အမှောင်ပြည်ရဲ့
အနက်ရောင်စက်တင်ဘာညတွေကို
လင်းလက်တောက်ပပြီး ထာဝရငြိမ်းချမ်းတဲ့
အလှပဆုံးသော နေ့သစ်များအဖြစ်
ကျနော်တို့
ဆက်လက် ထုဆစ်သွားကြမယ်ဆိုတဲ့ အဓိဋ္ဌာန်နှင့်
ဒီကဗျာစုလေးကို ဖန်တီးဖြန့်ဝေဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။



စာပေ ဂီတ ပန်းချီ ရုပ်ရှင် အနုပညာရှင်များတပ်ပေါင်းစု
၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ (၁၈) ရက်

တော်လှန်ရေးကဗျာဆရာ

ငါတို့မှာ အာဏာရှင်တွေ မမြင်နိုင်တဲ့
ပါးစပ်ပေါင်းများစွာ ရှိတယ် ....။
ငါတို့မှာ အာဏာရှင်တွေ မမြင်နိုင်တဲ့
မျက်လုံးပေါင်းများစွာ ရှိတယ် ....။
ငါတို့မှာ အာဏာရှင်တွေ မမြင်နိုင်တဲ့
နားပေါင်းများစွာ ရှိတယ် ....။
ငါတို့မှာ အာဏာရှင်တွေ မမြင်နိုင်တဲ့
လက်တံပေါင်းများစွာ ရှိတယ် ....။
ငါတို့မှာ အာဏာရှင်တွေ မမြင်နိုင်တဲ့
ခြေထောက်ပေါင်းများစွာ ရှိတယ် ....။
ငါတို့မှာ အာဏာရှင်တွေ မမြင်နိုင်တဲ့
အတောင်ပံပေါင်းများစွာ ရှိတယ် ....။
ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ...
ငါတို့ဟာ
အာဏာရှင်တွေကို မကြောက်တဲ့
တော်လှန်ရေးကဗျာဆရာတွေပဲ ဖြစ်တယ်။ ။

မောင်စစ်မင်း

တမျက်နှာ ၂၀၀၇၊

Artist: Sit Nyein Aye

"အား" ဒုံးကိုထိသွားပြီး
ဗိုက်ထဲမှာ လိမ့်လိမ့်လိမ့်လိမ့်နဲ့
"ဗိုး" အန်ချင်လိုက်တာ
မရတော့ဘူး၊ မရတော့ဘူး
ငါဘယ်လိုမှ ထိန်းလို့မရတော့ဘူး။

[illegible]

"ဖေါ်"
ဟာ ? ဘာတွေလဲဟ … သွေးတွေသွေးတွေ
အိပ်ချင်တယ်၊ အိပ်ချင်လိုက်တာ
"ဟာရိုက်တယ်ဟေ့" "ဟောလဲသွားပြီ"
"ကားပေါ်ဆွဲတင်သွားပြီဟေ့"
ရွှေမသား ×××
ငါ့ဆီကိုလျှောက်လာသံတွေကြားနေရတယ်
"ဟေ့ကောင်တွေ
ဒီမှာတစ်ယောက်သေနေပြီနဲ့တူတယ်
ကားပေါ်တင်လိုက်စမ်း"
"ဒုန်း"
အား … နာလိုက်တာ
"ရှူး … ရှူး တီတီ တီတီ"
ငါဘာမှ မမြင်ရတော့ဘူး
မဟုတ်ဘူး
ငါမြင်နေရတယ်
မြင်တယ်၊ မြင်တယ်
ကြားလဲကြားနေရတယ်
သံဃာတော်တွေ ၁၀၀၊ ၂၀၀၊ ၃၀၀ … ၃၀၀၀
အများကြီးပဲ
မဆုံးနိုင်ပါလား
"လူထုအချင်းချင်းနှိပ်စက်ခြင်း ကင်းဝေးကြပါစေ"
"တို့မေတ္တာရှိန်း ကမ္ဘာလွှမ်း ငြိမ်းချမ်းကြပါစေ"

စုနိုင်ရ

Artist: Htein Lin

လင်းယုန်ကြိုး

ခံစားချက်မီးတောင်
တောက်လောင်ကွဲအက်
ပွင့်ထွက်သွားသောအခါ
အနုပညာဆိုတာ
အနုပညာဖြစ်မလာတော့။
ချစ်ရောကောင်းလွန်းသော
(သို့မဟုတ်) ကြောက်ရောကောင်းလွန်းသော
ငှက်များအဖြစ်
ရုတ်ချည်းဖြစ်ပေါ်ပြောင်းလဲ
ကောင်းကင်လွင်ပြင်ထဲ
(ဖူး ဖူး ရဲ ရဲ)
တောက်ပဝတ်ပျံခဲ့နေကြပြီ ။

ရဲခေါင်မောင်တိုး

ဝိညာဉ်တွေ

ဟိုမှာ — တွေ့လား
မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဆိုပြီး ချီတက်လာကြပြီ
ရှေ့ကိုယ်မှာသေနတ်ဒဏ်ရာတွေနဲ့
တမလွန်ကဝိညာဉ်တွေ
ဟိုမှာ — တွေ့လား
ကြွေးကြော်သံတွေ အော်ဟစ်ပြီး ချီတက်လာကြပြီ
ဦးခေါင်းမှာ ဝါးရင်းတုတ်ဒဏ်ရာတွေနဲ့ တမလွန်က
ဝိညာဉ်တွေ
အဲဒါ ကျောင်းသူကျောင်းသားဝိညာဉ်တွေ
အဲဒါ ပြည်သူပြည်သားဝိညာဉ်တွေ
အဲဒါ ရဟန်းသံဃာတော်ဝိညာဉ်တွေ

အဲဒီ ဝိညာဉ်တွေဟာ
ဘီလူးသဘက်တွေမဟုတ်
သရဲတစ္ဆေတွေမဟုတ်
လှပတဲ့ ဝိညာဉ်တွေ
ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်တဲ့ဝိညာဉ်တွေ
အဲဒီ ဝိညာဉ်တွေဟာ
လူ့အခွင့်အရေးကို သယ်ဆောင်လာနေပြီ
အဲဒီ ဝိညာဉ်တွေဟာ
ဒီမိုကရေစီရေးကို သယ်ဆောင်လာနေပြီ
အဲဒီ ဝိညာဉ်တွေဟာ
နိုင်ငံတော်သစ်ကို သယ်ဆောင်လာနေပြီ
ဘယ်သူမှတားဆီး၍ မရနိုင်ပေ
နိုးထရှင်သန်ဆဲ တော်လှန်ရဲရဲဝိညာဉ်တွေ။

ရဲတော်မောင်ဆိုး

ဘဝနှစ်ပြည့် သမီးမှ အမေ့ထံသို့

Artist: Chaw Ei Thein

မေမေရေ ...
ဒီနေ့ သမီးအသက် (၁၉)နှစ် ပြည့်တဲ့နေ့ပေါ့
ဒီအတောအတွင်း သမီးရဲ့နေ့ရက်တွေကို
အမေမပါဘဲ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတယ်
အမေ့မျက်နှာမြင်ရနိုးနဲ့
စောင့်စားခဲ့ရတဲ့နေ့တွေလဲ များခဲ့တယ်အမေ ...
ဟိုးအရင်ငယ်စဉ်က သမီးတွေးမိတယ်
အမေဟာ ငါ့ကိုထားကြောင့်များ
ရက်ရက် စက်စက် စွန့်ပစ်ထားသလဲလို့ပေါ့ ...
ဒါပေမဲ့ အခုတော့ သမီးနားလည်လိုက်ပါပြီ
အမေဟာ သမီးရဲ့ဘဝ တိုးတက်ဖို့

ငြိမ်းချမ်းဖို့ … လှပဖို့ … လုံခြုံဖို့အတွက်
အမေ့ဘဝနဲ့ရင်းပြီး ကြိုးစားပေးနေတယ်ဆိုတာကိုလေ …
တခါတလေ သမီးအားငယ်မိပါတယ်အမေ …
(၁၉)နှစ် လုံးလုံး ဖိနှိပ်မှု ချုပ်ချယ်မှုတွေနဲ့
ကြီးပြင်းလာခဲ့ရတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ခံစားချက်ကို
ဘယ်သူမဆိုနားလည်နိုင်မှာပါ …
ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့အမေရယ်
သမီးနောက်မဆုတ်ပါဘူး …
ဘယ်တော့မှနောက်မဆုတ်ပါဘူး
အမေ့သမီးပီသစွာ
အမေ့လို စိတ်ဓါတ်ကြံ့ခိုင်စွာနဲ့
ကိုယ့်ဘဝ ကိုယ်တည်ဆောက်ဖို့ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ် …
သမီးတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါဘူး
သမီးတို့အားလုံးရဲ့ (၁၉)နှစ်တာ သင်ခန်းစာတွေ
သင်ယူလို့ပြီးဆုံးခဲ့ပြီမို့ …
ဒီမိုကရေစီ ဆိုတဲ့ ဘွဲ့လက်မှတ်ကို
အရယူဖို့ကြိုးစားနေကြပြီဆိုတဲ့အကြောင်း
အမေ့ကို ရင်ဖွင့်လိုက်ပါတယ်
နှလုံးသားနဲ့ ကြားပေးပါအမေ ။

ခေါင်းငယ်လေး (၂၀၀၈ မျိုးဆက်)

ယစာမပို့
ကိုယ်စာများ

ပြည်သူတွေရဲ့အော်ဟစ်သံ
ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေရဲ့ ကြွေးကြော်သံ
သံဃာတော်တွေရဲ့ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်သံ
အသံတွေ ... အသံတွေ
မင်္ဂလာရှိသော အသံတွေ
ကမ္ဘာမြေတုန်ပြီး
ပဲ့တင်ထပ်ရည်ခဲ့ပြီ။
ဖော်ခန့်အမြင်ကျော့သေမာဆိုပေမဲ့
မလျော့မကန်
မတော်မတန်တာတွေအမြင်များလွန်းတော့ မနေ့ရှုချင်တော့ဘူး
ခုတာမှာ မသာယာနိုင်နဲ့တော့
ကမ္ဘာပိုင်း အဆုံးပိုင်မှာ
ဆရာမှိုင်းနှလုံးပိုက်ကာ နဘေထပ်လိုက်တော့မယ်
ရဟန်းပြည်သူ ကျောင်းသားအားကိုလ
အစွမ်းညီတူမောင်းအားမြင့်ကာ အားဆိုက်လိုက်ရင်ဖြင့်
တရားအမြိုက်တွေ ညီညာကာ ဖောက်ပလာလို့ရယ်
ဘုရားကြိုက်တဲ့ပြည်ရွာကိုရောက်ကြမှာ စောန်မလွဲ။ ။

ရဲဘော်မောင်အိုး

တတိယမြောက်စစ်အာဏာရှင်၏
ကမ္ဘာကျော်
မြွက်ကွက်များ

တတိယမြောက်စစ်အာဏာရှင်နဲ့ အဖွဲ့ဟာ
ရဟန်း ရှင်လူ ကျောင်းသား ပြည်သူတွေကို
ကမ္ဘာကျော်အောင် သေနတ်နဲ့ပစ်သတ်ပြနိုင်ခဲ့တယ် ....။
တတိယမြောက်စစ်အာဏာရှင်နဲ့ အဖွဲ့ဟာ
အပေါ်ဓားမျက်လုံးတွေနဲ့
ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားတွေကို ပွဲကျစေခဲ့တယ် ....။
တတိယမြောက်စစ်အာဏာရှင်နဲ့ အဖွဲ့ဟာ
ဗုဒ္ဓရဲ့ တရားတော်ထဲက
ဥပျာဉ်စောင့်တဲ့ မျောက်တွေရဲ့ဇာတ်ထုပ်ကို
ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ကပြတတ်ကြတယ် ....။
တတိယမြောက်စစ်အာဏာရှင်နဲ့ အဖွဲ့ဟာ
သူတို့ကိုယ်သူတို့
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်နဲ့ တစ်တန်းတည်းထားချင်တဲ့
မဟာအစီစီဝရဲ့အမှားကိုလည်း
မကြောက်မရွံ့ ကျူးလွန်ကြတော့တာပဲဖြစ်တယ် ....။

မောင်စမ်းမင်း

အဓမ္မကို လွတ်မြောက်ခြင်း

Artist: Nyein Chan Su

အဓမ္မတရားဟာ
ဂုဆောင်းသတ္တဝါတစ်ကောင်လို
တင်လစ်စလစ်နဲ့ လမ်းသလား
တင်းပုတ်ကြီးတွေကိုင်လို့
အရိုင်းစိတ်အတိနဲ့
ပစ်ကြွေးမြိုင်းမြောက်စေရဲ့။
ငါတို့နှုတ်ကိုပိတ်
ငါတို့ခြေလက်တို့ကိုချုပ်နှောင်
ငါတို့အနှုကို ခြောက်လှန့်တောင်း
လွတ်လပ်ခြင်းမဲ့တဲ့လမ်းကာစေ

ဒီမိုကရေစီပန်းတိုင်ဆီသွားဖို့
ငါတို့ရောက်နိုင်မလား ... မိတ်ဆွေတို့။
အနှစ် ၂၀ ကြာ
အဓမ္မတရားက
ငါတို့ကိုမှိုင်တွေစေခဲ့ ...
အနှစ် ၂၀ ကြာ
အဓမ္မတရားက
ငါတို့ရဲ့ အနာဂတ်ကို
ပျောက်ဆုံးစေခဲ့ ...
ငါတို့သိနေပြီလေ။
ဒါနဲ့
အဓမ္မတရားကို အဓမ္မမပေးဖို့
ငါတို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့ ...
အဓမ္မတရားကို အဓမ္မမပေးဖို့
ငါတို့ကြက်ခြေခတ်ခဲ့။ ။

ခက်ဝေဝေအောင်

နေပြည်တော်
ကျုံးခန်း

လိမ်ညာတဲ့နေရာမှာ
သူတို့အပြင်
သူတို့လောက်လိမ်ညာတဲ့လူ ဘယ်သူမှမရှိ
ဆင်ခေါက်ကို ဆိတ်သားရေနဲ့ဖုံးလို့
မှတ်သင်ညိုကို ဒိုင်နိုဆောဖြစ်အောင်ပြောလို့
သူများအလက်ကို ကိုယ့်အလက်ဖြစ်အောင်
ဆေးရောင်အမျိုးမျိုးခြယ်သလို့။
ကောက်ကျစ်တဲ့နေရာမှာလဲ
သူတို့အပြင်
သူတို့လောက်ကောက်ကျစ်တဲ့လူ ဘယ်သူမှမရှိ
သူ့ရိုး ဓါးပြတွေကို မင်းသားအဖြစ် စင်ပေါ်တက်ကနိုင်လို့
နေ့မှာတော့ သူတော်ကောင်းလိုနေပြီး ညမှာတော့
မှိုင်းကျင့်လို့
သူတို့က ပစ်သတ်ပြီး ပစ်သတ်ခံရတဲ့သူတွေကို
သူတို့ကပြန်ပြီး
တရားခံအဖြစ်ပြန်စွပ်စွဲလို့။
ယုတ်မာတဲ့နေရာမှာလဲ
သူတို့အပြင်
သူတို့လောက်ယုတ်မာတဲ့လူ ဘယ်သူမှမရှိ

ဗုဒ္ဓကြိုက်မြေကိုလာကြပါ

သွေးစွန်းတဲ့လက်တွေနဲ့ စိပ်ပုတီးကိုကောက်ကိုင်လို့
ဘုန်းကြီးတချို့ကို သင်္ကန်းအစား
စစ်ယူနီဖောင်းအတင်းဝတ်ခိုင်းလို့
ဘုရားကိုတောင် ခေါင်းတခြား ကိုယ်တခြားဖြစ်အောင်
အသားအခါးနဲ့ အပိုင်းပိုင်းဖြတ်တောက်ပိုင်းခြားလို့
ကြောက်တဲ့နေရာမှာလဲ
သူတို့အပြင်
သူတို့လောက်ကြောက်တဲ့လူ ဘယ်သူမှမရှိ
ပြည်သူနဲ့ဝေးရာကို ထွက်ပြေးပုန်းရှောင်လို့
စုံးဖို့ကျင်းအဆောက်အဦတွေကို
အနိုင်အမာတည်ဆောက်လို့
သေနတ်ခါးကြားထိုးပြီး
အစောင့်အရှောက်တွေနဲ့ ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုးသွားလာလို့။
ကိုယ့်ရှေ့ရေးကံကြမ္မာကိုမသိတဲ့နေရာမှာလဲ
သူတို့အပြင်
သူတို့လောက် ကိုယ့်ကံကြမ္မာကိုယ်မသိတဲ့လူ
ဘယ်သူမှမရှိ
ဝိုင်းသတ်ပေးနေတဲ့ကြားက
အဆိပ်ခွက်ကိုမြိန်ရေရှက်ရေမော့သောက်လို့
ဝိုင်းသတ်ပေးနေတဲ့ကြားက
ကိုယ့်လည်ပင်းကိုယ်ကြိုးကွင်းမြန်စွပ်လို့
ဝိုင်းတားနေတဲ့ကြားက
ကိုယ့်သေတွင်းကိုယ်နက်သထက်နက်အောင် ဆက်တူးလို့
သူတို့အားလုံး သေပန်းကိုယ်စီ
အနံ့တထောင်းထောင်းနဲ့ မူးကြလို့ မှိုင်ကြလို့။

ရဲဘော်မောင်ထိုး

၂၀၀၈
ခွပ်ဒေါင်း ကြေးကျော်သံ

Artist: Hein Lin

ယောဒီတိုင်းပြည်ကြီးနဲ့ ယောဒီတရားဥပဒေတွေဟာ
ယောဒီတိုင်းသူပြည်သားတွေရဲ့
မွေးရာပါကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းတွေဖြစ်တယ်
လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းရာကျော်က
အေဘရာဟင်လင်ကွန်းက
အဲ့ဒီလို ပြောခဲ့ပါတယ်
နောက်တော့ ၁၈၈၆ ကျွန်တော်တို့တိုင်းပြည်
ကျွန်ဘဝရောက်ရ
နှစ်ပေါင်းတစ်ရာကျော် ကိုလိုနီဖြစ်ခဲ့ရ
ဒုတိယကမ္ဘာစစ်
ဖက်ဆစ်နဲ့ ကိုလိုနီရဲ့ အာဏာပြိုင်ပွဲမှာ
ကျွန်တော်တို့ လွတ်လပ်ရေးအတွက် ရုန်းကန်စေတော့ကြ
စစ်ပြီးစ မြန်မာနိုင်ငံကို လူငယ်ကလေးအောင်ဆန်းက
ဦးဆောင်
အင်္ဂလိပ်တွေ အမျိုးမျိုးခေါင်းရှောင်နေတဲ့ကြားက
ပင်လုံ စာချုပ်ကို ချုပ်ဆိုခဲ့
တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေစိတ်မပါခဲ့တဲ့
တပေါင်းတစည်းတည်း လွတ်လပ်ရေးအတွက်
လက်မှတ်ရေးထိုးပေးအောင် စည်းရုံးနိုင်ခဲ့
ရှမ်းခေါင်းဆောင်၊ ကချင်ခေါင်းဆောင်၊
ကရင်ခေါင်းဆောင်တွေ

တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေအားလုံးက
တညီတညွတ်တည်း တသွေးတသံတည်း
ခေါင်းဆောင်ဆန်းကိုယုံလို့ တို့ပေါင်းခဲ့တာတဲ့
အီလိုနဲ့ ၁၉၄၈ လွတ်လပ်ရေးကိုရခဲ့
လွတ်လပ်ပြီ လွတ်လပ်ပြီ တို့ပြည်လွတ်လပ်ပြီတဲ့
ကျွန်တော်တို့ တကယ်ရောလွတ်လပ်ခဲ့ပါရဲ့လား
၁၉၅၈ ပင်လုံစာချုပ် ဆယ်နှစ်သက်တမ်းပြည့်တဲ့နှစ်မှာ
ဗိုလ်ချုပ်ဆန်းမရှိတော့တာကို အခွင့်ကောင်းယူ
နိုင်ငံရေးပြဿနာကို
မျက်နှာမလွှဲတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတချို့
စစ်ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ပေါင်းပြီး
တိုင်းရင်းသားတွေကို လှလှည့်လုပ်
တစ်ခန်းရပ်မျက်လှည့်ပြ
အာဏာအလွှဲအပြောင်း လုပ်ခဲ့ကြတယ်
အဲ့ဒီကာစ
အဲ့ဒီကာစတောတာယ်ပဲ
မြန်မာပြည်ရဲ့ ကံကြမ္မာဟာ
စစ်အာဏာရှင်တွေနဲ့လက်ထဲကို ၀ ကျက်
ကျားပါးစပ်ထဲ ဆင်းသက်ခဲ့ရတာ
တကယ့်ကို သွေးဆာနေတဲ့ ကျားပါးစပ်ထဲကို
ဆင်းသက်ခဲ့ရတာပဲပေါ့
၁၉၆၂
ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျတဲ့နှစ်
အဲဒီမြန်မာပြည်ဟာ ခြောက်ထဲကျို့ လက်တစ်လုံးအလိုလို့
ကြွေကြာ
အာဏာရူးတစ်သိုက် တိုင်းပြည်ကို သိုက်တူးခဲ့ကြပေါ့။

၁၉၄၇ က ခိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဦးဆောင်ပြီး ရေးဆွဲခဲ့တဲ့
ဥပဒေအရ
တရားမဝင် အာဏာသိမ်းခြင်း ဖြစ်ပါတယ်
မတရား ရယူထားတဲ့အာဏာကို တရားဝင်ဖို့
၁၉၇၄
ခါတော်မှီ ရေးဆွဲခဲ့တဲ့ ဥပဒေကိုဖြုတ်ချ
မ ဆ လ တစ်ပါတီစနစ်နဲ့
တိုင်းပြည်ကို နိုင်ငံရေးနုံလုံးကာန်းစေခဲ့တယ်
ခုတစ်ခါ
၁၉၈၈
လူထုတော်လှန်ရေးကြီးရဲ့ အသီးအပွင့်
ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးခေတ်ကို အခွင့်ကောင်းယူ
ပြည်သူကိုလှည့်စားကြပါဦးမယ်
၁၈ နှစ်ကျော်အချိန်ဆွဲ
ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေမပါဘဲ
ရေးဆွဲကျင်းပထားတဲ့ သူတို့ညီလာခံလုပ်
ဖွဲ့စည်းပုံဥပဒေအရေးတော်ကို ထုတ်ပြနေကြလေရဲ့
ကလေးတွေက ကစားပွဲညစ်သလို
ငါတို့ရှုံးရင် အစကပြန်စမယ်လို့ ကစားပွဲကိုဖျက်သလိုပေါ့
၉၀ ပြည့်နှစ်
တစ်ခဲနက်ပြည်သူ့ဆန္ဒဖော်လှစ်ပြသခဲ့တဲ့
ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကိုလည်း လှစ်လျူရှု
တိုင်းပြည်ပြည်ပြု အခုမှပြန်စတယ်ဆိုပါလား
ထဲဒီအတုအယောင် ဒီမိုကရေစီ
အတုအယောင်လွှတ်လပ်ရေးကို ဆန့်ကျင်ကြမော့
ငါတို့ပြည်သူတွေကို
ရွှေဥမျိုးဆက် ဇုပ်ချုပ်

သေနတ်ကိုင်ဖိုလ်လုပ်နေတဲ့ စစ်အုပ်စုကို တွန်းလှန်ကြ
အမြစ်ဖြုတ်ချေမှုန်းကြ
ငါတို့မိဘတွေတုန်းက ခင်တို့မိဘတွေက ယူနီဖောင်းဝတ်
လက်နက်ကိုင်သတ်ဖြတ်ခဲ့ကြ
ငါတို့တုန်းက ခင်တို့က ယူနီဖောင်းဝတ်
လက်နက်ကိုင်ဖိနှိပ်ခဲ့ကြ
ငါတို့သားသမီးကျရင်လဲ သူတို့သားသမီးတွေက
လက်နက်ကိုင် အနိုင်ကျင့်ကြလိမ့်မယ်
ငါတို့လွတ်လပ်ရေးအတွက်
ငါတို့ဒီမိုကရေစီအတွက်
ငါတို့သားစဉ်မြေးဆက်အတွက်
ငါတို့ရဲ့အသက်နဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွေကို
စတေးပြီးဆန့်ကျင်ကြ
တော်လှန်ကြ
ထဲ့ဒီအာဏာရှင်တွေဟာ သမိုင်းတစ်ပတ်ပြန်လှည့်နေတယ်
တရားမဝင် မတရားအာဏာသိမ်းထားတာကနေ
တရားဥပဒေအရ အုပ်ချုပ်တာပါလို့ ပြောနိုင်ဖို့အတွက်
ဥပဒေအတုကို ဖန်ဆင်းထားတယ်
ဒီဥပဒေမှာ ပြည်သူ့သဘောတွေမပါဘူး
ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေမပါဘူး
ငါတို့ကို ငါတို့သာလျှင် ငါတို့စိတ်တိုင်းကျ
အုပ်ချုပ်ခွင့်ရှိတယ်
ငါတို့အဖေ ဖိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းယူပေးခဲ့တဲ့
လွတ်လပ်ရေးဟာ
စစ်မှန်သော အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်သော
လွတ်လပ်ရေး ဖြစ်တယ်
ဒီလိုဆိုရင်

ဒီဥပဒေကို ငါတို့မှာ ဆန့်ကျင်ပိုင်ခွင့်ရှိတယ်
အသေးစိတ်ပြန်လည်ရေးဆွဲပိုင်ခွင့်ရှိတယ်
တိုင်းသူပြည်သားများမှ မနှစ်မြို့က်မလိုလားတော့ပါက
ဤတိုင်းပြည်ရှိ
ဥပဒေများအား အချိန်မရွေးဖျက်သိမ်းပိုင်ခွင့် အသေးစိတ်တဖန်
ပြန်လည်ရေးဆွဲ
ပိုင်ခွင့်သည် ဤတိုင်းသူပြည်သားများ၏ မွေးရာပါ
ကိုယ်ပိုင်အခွင့်အရေးပင်
ဖြစ်ပေသည် — တဲ့
အေဘရာဟင်လင်ကွန်းက ပြောခဲ့တယ်
ငါတို့အားလုံး
အာဏာရှင်တွေရေးဆွဲတဲ့ ဥပဒေကိုဆန့်ကျင်ကြရမယ်
အဲဒီလိုမှ မလုပ်ရင်
အာဏာရှင်တွေဟာ သူတို့ပြဌာန်းထားတဲ့ ဥပဒေကို
အကြောင်းပြု
ဥပဒေနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်မှုပါဆိုပြီး
ငါတို့တိုင်းပြည်မှာ သက်ဆိုးရှည်ကြလိမ့်မယ်
ဒီတော့ ငါတို့အားလုံး ဆန့်ကျင်ကြ
ရတဲ့နည်းနဲ့ ဆန့်ကျင်ကြ
နောက်ဆုံး
ဥပဒေတော့မသုံးနဲ့
ဒီအတိုင်း တရားမဝင်အုပ်ချုပ်တာဖြစ်နေပစေ
ငါတို့ကို တရားဝင်ကျွန်ပြုမယ့်
အဲဒီဥပဒေအတုအယောင်ကို
ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်ကြ ။

ရန်မင်းအောင် (၈၈ မျိုးဆက်)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] . . .